

Move your hips and show me the caribbean feeling !

(Tanzkurs in Havanna)

eff 28.04.2010



Baila en Cuba !

MERENGUE-KURS

Zusammen mit der Kolonisation der karibischen Inseln fand die Merengue-Musik im 18. Jahrhundert ihren Ursprung. Allerdings spielte dieser Musikstil bis in die frühen 1960er Jahre keine große Bedeutung. Von dieser Zeit an ist Merengue das nationale Kulturgut der Dominikaner. Seither finden mindestens einmal jährlich ausschweifende Merengue-Festivals auch in den Nachbarländern Puerto Rico und Haiti sowie in Miami und Venezuela statt.

Im 2/4 Takt wird jeder Taktschlag deutlich betont, um den Rhythmus einfach zu halten. Ursprünglich bestanden die traditionellen Merengue-Instrumente aus Congas, Güiros und später auch aus dem Akkordeon. Jedoch wurden im Laufe der Zeit modernere Instrumente ergänzt. Meist sind Merengues Liebeslieder, die von Sehnsucht, enttäuschter Liebe und Leidenschaft handeln. Trotzdem können sich die Themen auf den gesamten Alltag beziehen und mit viel Witz auch sozial-politische Probleme ansprechen.

Merengue gehört zur Familie der Paartänze. Jeder Taktschlag wird gleichmäßig mit einem Schritt nach hinten, vorne oder zur Seite getanzt. Kennzeichnend für diesen Tanzstil ist eine prägnante Hüftbewegung bei jedem Schritt. Außerdem erhält der Tanz eine sinnliche Komponente durch eine stark körperbetonte Tanzweise. Armdrehungen sowie aufwändige Figuren und die Kombination aus ihnen erzeugen die typischen Wickelfiguren.

Preis pro Woche EUR 100 p.P.

Islands and More, Freudstr. 1, 80935 München

Tel ++49 – (0)89 – 31 28 69 47 Fax ++49 – (0)89 – 31 28 79 19
info@islands-and-more.de

Mo bis Fr 10.00h-13.00h /14.00h-18.00h



Unsere Tanzschule

Unsere Academia de Baile "Ritmo Cubano" wurde im Jahre 2001 gegründet. Das hohe Niveau der Tänzer, sowie deren Engagement und Motivation trägt dazu bei, dass der Tanzkurs unseren Kundinnen und Kunden als unvergessliches Erlebnis in Erinnerung und "in den Füßen" bleibt, denn in unserer Tanzschule wird neben den nötigen Schritten und Bewegungen der Tänze auch ein großes Stück kubanischer Lebensfreude vermittelt.

Unsere Lehrer & Tanzpartner

An der Spitze unseres Tanzteams steht die Primaballerina Nery Caridad Machin Medina. Nery vollendete im Jahre 1974 ihr Ballettstudium an der Escuela Nacional de Arte, der Nationalen Hochschule für Kunst. Im Anschluss war sie viele Jahre im Ballet Nacional de Cuba als Solistin tätig. In dieser Zeit arbeitete sie eng mit renommierten Künstlern, wie Gladys González, Alberto Mendez und Alicia Alonso, zusammen und wirkte in zahlreichen nationalen wie internationalen Vorstellungen und Workshops mit.

In ihrer Funktion als Tänzerin, Tanzinstructorin und Regisseurin realisierte sie verschiedene Shows und Choreographien in Zusammenarbeit mit dem bekannten Choreograph Santiago Alfonso, arbeitete sie als Choreographin an der Escuela de Arte in Havanna. Mit ihrem Ensemble führte sie außerdem ein Ballett von Xiomara Lauguan in Spanien auf.

Nery besticht nicht nur durch ihre professionelle Ausbildung, sondern auch durch ihren Stil und Charme. Das von ihr sorgfältig ausgewählte und ausgebildete Team unserer Akademie ist hochqualifiziert und macht den Tanzunterricht für Anfänger und auch für Fortgeschrittene zu einem einzigartigen Erlebnis!

Termine Sommer 2010:

Beginn jeden Montag

Leistungen:

- 2 Tanzstunden à 45 min. täglich/ 5 Tage pro Woche
- qualifizierter Tanzlehrer
- persönlicher Tanzpartner
- Abschlusszertifikat

Anmerkung:

Die Kurse finden von Montag bis Freitag statt. Als Anreisetag empfiehlt sich der Sonntag.