

New latin moves – emociones solamente !

(Tanzkurs in Havanna)

eff 12.05.2011



Baila en Cuba !



BACHATA-KURS

Bachata entwickelte sich, ebenfalls wie der Merengue Anfang der 60er Jahre, als eine Form des kubanischen bzw. karibischen Boleros. Anfangs war Bachata die romantisch lateinamerikanische Gitarrenmusik, die in Trios, ähnlich der mexikanischen Mariachi-Tradition, gespielt wurde. Ursprünglich diente diese Musik der Unterhaltung verliebter Paare, wurde aber unter anderem durch die Einflüsse des Merengues immer mehr als Tanzmusik verstanden, denn das Tempo wurde auch erhöht.

Der Rhythmus ist ein 4/4 Takt und weist den charakteristischen, hohen und „leiernden“ Klang von Gitarren auf. Die Liedtexte handeln hauptsächlich von enttäuschter Liebe und werden von männlichen Sängern gesungen.

In den 70er und 80er Jahren war Bachata verpönt und galt als vulgär. Aus diesem Grund wurde mit unteren Bevölkerungsschichten, Armut, Kriminalität und Prostitution in Verbindung gebracht. Im Gegensatz zu Merengue und Salsa gewannen die Musik und der Tanz erst 1990 an Bedeutung. In den letzten Jahren hat der Bachata immens an Popularität gewonnen. Es werden Beinbewegungen aus den Knien mit Merengue Hüftbewegungen kombiniert, so dass einzigartige Hüftschwünge entstehen. Es gibt viele verschiedene Variationen und Bewegungsabläufe. Normalerweise wird sehr eng und sehr hüftbetont getanzt.

Als Unterkunft während Ihres Tanzkurses empfehlen wir das Aparthotel Comodoro in Havanna, das sich in der Nähe der Tanzschule im Stadtteil Miramar, befindet.

Preis pro Woche EUR 100 p.P.

Islands and More, Freudstr. 1, 80935 München

Tel ++49 – (0)89 – 31 28 69 47 Fax ++49 – (0)89 – 31 28 79 19
info@islands-and-more.de

Mo bis Fr 10.00h-13.00h /14.00h-18.00h



Unsere Tanzschule

Unsere Academia de Baile "Ritmo Cubano" wurde im Jahre 2001 gegründet. Das hohe Niveau der Tänzer, sowie deren Engagement und Motivation trägt dazu bei, dass der Tanzkurs unseren Kundinnen und Kunden als unvergessliches Erlebnis in Erinnerung und "in den Füßen" bleibt, denn in unserer Tanzschule wird neben den nötigen Schritten und Bewegungen der Tänze auch ein großes Stück kubanischer Lebensfreude vermittelt.

Unsere Lehrer & Tanzpartner

An der Spitze unseres Tanzteams steht die Primaballerina Nery Caridad Machin Medina. Nery vollendete im Jahre 1974 ihr Ballettstudium an der Escuela Nacional de Arte, der Nationalen Hochschule für Kunst. Im Anschluss war sie viele Jahre im Ballet Nacional de Cuba als Solistin tätig. In dieser Zeit arbeitete sie eng mit renommierten Künstlern, wie Gladys González, Alberto Mendez und Alicia Alonso, zusammen und wirkte in zahlreichen nationalen wie internationalen Vorstellungen und Workshops mit.

In ihrer Funktion als Tänzerin, Tanzinstructorin und Regisseurin realisierte sie verschiedene Shows und Choreographien in Zusammenarbeit mit dem bekannten Choreograph Santiago Alfonso, arbeitete sie als Choreographin an der Escuela de Arte in Havanna. Mit ihrem Ensemble führte sie außerdem ein Ballett von Xiomara Lauguan in Spanien auf.

Nery besticht nicht nur durch ihre professionelle Ausbildung, sondern auch durch ihren Stil und Charme. Das von ihr sorgfältig ausgewählte und ausgebildete Team unserer Akademie ist hochqualifiziert und macht den Tanzunterricht für Anfänger und auch für Fortgeschrittene zu einem einzigartigen Erlebnis!

Termine Sommer 2011:

Beginn jeden Montag

Leistungen:

- 2 Tanzstunden à 45 min. täglich/ 5 Tage pro Woche
- qualifizierter Tanzlehrer
- persönlicher Tanzpartner
- Abschlusszertifikat

Anmerkung:

Die Kurse finden von Montag bis Freitag statt. Als Anreisetag empfiehlt sich der Sonntag.